

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky pro školní rok 2025/2026

Obor: Stavební provoz

Profilová část MZ se skládá z předmětů:

- Český jazyk a literatura
- Anglický jazyk
- Odborné předměty

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Do profilové části patří **písemná práce a ústní zkouška**.

V celkovém hodnocení maturitní zkoušky z ČJL tvoří **písemná práce 40 % a ústní zkouška 60 %**.

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 - výborný, 2 - chvalitebný, 3 - dobrý, 4 - dostatečný, 5 – nedostatečný.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ MATURITNÍ PRÁCE

ZÁKLADNÍ INFORMACE K ZADÁNÍ ZKOUŠKY

- Žák si vybírá jedno z **osmi** zadání písemné práce
- Rozsah práce: **minimální rozsah je 250 slov, horní hranice rozsahu vymezena není**
- Hlavní roli v hodnocení nehraje přesný počet slov, ale samotná práce a celková „funkčnost“ textu. Z tohoto důvodu je vymezena tolerance minus 50 slov, pro hodnocení je tedy ještě přijatelný text, který obsahuje alespoň 200 slov.
- V případě, že žák nestihne v časovém limitu přepsat text z konceptu na čistopis, může hodnotící pedagog přihlídnout ke konceptu (písemná práce musí být v tomto případě v konceptu řádně a čitelně dopsána)
- Délka konání: písemná práce trvá **110 minut** včetně času na volbu zadání, prodloužení délky zadání je možné pouze na základě doporučení školského poradenského zařízení
- Povolené pomůcky: psací potřeby
- Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka
- Zadání písemné práce je stejné pro všechny žáky
- Na výběru zadání určených k písemné zkoušce se podílí členové předmětové komise ČJL a schvaluje je ředitel školy.

PRAVIDLA SPRÁVNÉHO ZÁPISU PÍSEMNÉ PRÁCE

- Žáci použijí k zápisu písemné práce modrou nebo černou propisovací tužku, která píše dostatečně silně a nepřerušovaně.
- Žáci píšou **ČITELNĚ**. Nečitelný text nebude hodnocen.
- Při psaní žáci rozlišují velká a malá písmena.
- Pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek (PUP) pro konání maturitní zkoušky se povolují pomůcky uvedené v posudku pedagogicko-psychologické poradny.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY:

- Dílčí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura (ČJL) je hodnocena podle tří základních kritérií, resp. šesti dílčích kritérií:

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none"> • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"> • výstavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"> • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále **0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5**.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy **30**.

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B (Vytvoření textu podle zadaných kritérií) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se již nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven „0“.

Závazně se hodnotí **0** body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- Písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1A**: text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma.
- Písemná práce **nesplňuje požadavky na dílčí kritérium 1B**: text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.
- Písemná práce **nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah**: text nesplňuje požadovaný rozsah slov (tj. 250 slov), a to ani v rámci stanovené tolerance (minus 50 slov).

- **Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytnou výrazy, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vypsělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

Hranice úspěšnosti dílčí zkoušky z ČJL konané formou písemné práce

- Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud získá alespoň tolik bodů, kolik činí hranice úspěšnosti zkoušky (**12 bodů**)
- Znáмка z písemné práce tvoří **40 %** výsledného hodnocení žáka z předmětu český jazyk a literatura

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI	12 BODŮ
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	30 BODŮ

Převod bodů na známku:

Znáмка		Body
1	v ý b o r n ý	30 - 26 bodů
2	chvalitebný	25 - 22 bodů
3	dobrý	21 - 17 bodů
4	dostatečný	16 - 12 bodů
5	nedostatečný	11 - 0 bodů

Kritéria hodnocení výsledků písemné maturitní práce u žáků s PUP

- U žáků s upravenými podmínkami maturitní zkoušky bude při hodnocení zohledněn posudek školského poradenského zařízení (navýšení času konání zkoušky, kompenzační pomůcky a další).
- Dílčí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura (ČJL) je hodnocena podle šesti dílčích kritérií (viz tabulka 1). Pro žáky s PUP je upravena bodová škála hodnocení.

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI	9 BODŮ
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	30 BODŮ

Převod bodů na známku:

Známka		Body
1	výborný	30 - 23 bodů
2	chvalitebný	22 - 19 bodů
3	dobrý	18 - 14 bodů
4	dostatečný	13 - 9 bodů
5	nedostatečný	8 - 0 bodů

Ústní zkouška

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury se koná před **zkušební maturitní komisí** (Ústní zkouška zachovává obdobné znaky jako v letech minulých, jen přestávají platit kritéria hodnocení stanovená CERMATEM, pedagog je zkoušejícím, nejedná se nadále o hodnotitele ústní zkoušky).

Základem ústní části zkoušky je analýza a interpretace různých druhů textů, a to s využitím **jazykových i literárněhistorických znalostí.**

Žák, který koná v rámci ústní maturitní zkoušky zkoušku z českého jazyka, prokáže v ústní zkoušce osvojení následujících znalostí a dovedností.

- Analyzuje a interpretuje s využitím znalostí jazykovědné terminologie umělecký text
- Analyzuje a interpretuje s využitím znalostí z literární teorie i literární historie umělecký text
- Využívá při analýze a interpretaci textu mezipředmětových vztahů - návaznost na dějepis, základy společenských věd
- Formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury

Hranice úspěšnosti dílčí zkoušky z ČJL konané formou ústní zkoušky

- Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud získá alespoň tolik bodů, kolik činí hranice úspěšnosti zkoušky.
- Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně **4 bodů.**
- Známka z ústní zkoušky tvoří 60 % výsledného hodnocení žáka z předmětu český jazyk a literatura.
- Zkouška trvá 15 minut, příprava ke zkoušce 20 minut

- Žák losuje jednu z 20 knih, které vybral do svého seznamu literárních děl z nabídnutého školního seznamu (schválený PK 1. září 2025)
- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla
- Důraz se klade také na znalosti kontextu (2 až 3 současníci autora/díla, dobový a autorský kontext)
- Součástí práce s textem bude i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka z jazyka a nauky o slohu – znalost funkčních stylů, slohových postupů, příp. slohových útvarů; jazyk bude prověřován při práci s ukázkou rozбором užitých jazykových prostředků
- Za přípravu pracovních listů odpovídá škola. Škola může využít pracovní listy vyvíjené Centrem pro zjišťování výsledků vzdělávání v rámci metodické podpory školám.

Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- celkem 20 literárních děl
- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora
- žák při výběru četby musí zachovat kritéria jednotlivých časových období:
Světová a česká literatura do konce 18. století - min. 2 literární díla
Světová a česká literatura 19. století - min. 3 literární díla
Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla
Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 literárních děl.

Seznam žák odevzdá nejpozději 31. března 2025.

- Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden.
- Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem.
- V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle školní zpracované metodiky.

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Za každou posuzovanou oblast hodnocení lze dosáhnout **0-4 bodů**.

- za analýzu literárního textu max. **4b** (I. část 2b, II. část 1b, III. část 1b)
- za literárněhistorický kontext max. **4b**
- za jazykovou úroveň projevu max. **4b**

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI	3 BODY
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	12 BODŮ

Známka		Bod
1	výborný	12 - 11 bodů
2	chvalitebný	10 - 9 bodů
3	dobrý	8 - 6 bodů
4	dostatečný	5 - 4 bodů
5	nedostatečný	3 - 0 bodů

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ U ŽÁKŮ S PUP

- U žáků s upravenými podmínkami maturitní zkoušky bude při hodnocení zohledněn posudek školského poradenského zařízení.
- Žákovy speciální vzdělávací potřeby jsou pak zohledněny zejména během řízeného rozhovoru. Zkoušející volí takový způsob, který vyhovuje speciálním vzdělávacím potřebám žáka (např. pomalé tempo, opakování otázek, návodné otázky, citlivý oční kontakt...).

Za analýzu literárního textu a literárněhistorický kontext lze dosáhnout **0-4 bodů**, za jazykovou úroveň maximálně **3b**.

- za analýzu literárního textu max. **4b** (I. část 2b, II. část 1b, III. část 1b)
- za literárněhistorický kontext max. **4b**
- za jazykovou úroveň projevu max. **3b**

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI	2 BODY
MAXIMÁLNÍ POČET BODŮ	11 BODŮ

Známka		Bod
1	výborný	11 - 10 bodů
2	chvalitebný	9 - 8 bodů
3	dobrý	7 - 5 bodů
4	dostatečný	4 - 3 bodů
5	nedostatečný	2 - 0 bodů

STRUKTURA ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

- Žák je hodnocen celkem ve třech dílčích oblastech.
- Každé dílčí kritérium je hodnoceno na bodové škále **0 – 1 – 2 – 3 – 4**.

kritérium	dílčí část	ověřované vědomosti a dovednosti
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	I. Část <ul style="list-style-type: none"> - zasadit výňatek do kontextu díla, zdůvodnit - analyzovat situaci ve výňatku - analyzovat čas, prostředí, téma, motiv-výňatku i celého díla - dějová linka, kompozice - literární druh a žánr-charakterizovat
		II. Část <ul style="list-style-type: none"> - Vypravěč/ lyrický subjekt - Postavy, jejich vzájemný vztah - Typy promluv
		III. Část <ul style="list-style-type: none"> - Jazykové prostředky, funkce, - Tropy a figury- funkce - Podstatné a nepodstatné informace - Různé způsoby čtení a interpretace textu - Styl, postup, útvar
	literárněhistorický kontext	IV. Část <ul style="list-style-type: none"> - Literárněhistorický, obecně kulturní kontext - Kontext autorovy tvorby - Periodizace období - charakteristika základních rysů tvorby daného období
		V. Část <ul style="list-style-type: none"> - Rozbor děl autorů daného období - dle výběru - Návaznosti na ostatní tvorbu v libovolném období - Návaznost na podobné téma v dílech jiných autorů
	zásady jazykové kultury	VI. Část <ul style="list-style-type: none"> - Soulad výpovědi s jazykovými normami - Plynulost projevu - Způsob argumentace

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je **12**.

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturuaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturuaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturuaci se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.

HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČJL (VÝPOČET CELKOVÉ ZNÁMKY)

Známka z ústní zkoušky 60 %	Známka z písemné práce 40 %	Vážený průměr	Známka z maturitní zkoušky z ČJL
1	1	1	výborný
1	2	1,4	výborný
1	3	1,8	chvalitebný
1	4	2,2	chvalitebný
1	5	-	neuspěl, opakuje PP
2	1	1,6	chvalitebný
2	2	2	chvalitebný
2	3	2,4	chvalitebný
2	4	2,8	dobrý
2	5	-	neuspěl, opakuje PP
3	1	2,2	chvalitebný
3	2	2,6	dobrý
3	3	3,0	dobrý
3	4	3,4	dobrý
3	5	-	neuspěl, opakuje PP
4	1	2,8	dobrý
4	2	3,2	dobrý
4	3	3,6	dostatečný
4	4	4,0	dostatečný
4	5	-	neuspěl, opakuje PP
5	1	-	neuspěl, opakuje ÚZ
5	2	-	neuspěl, opakuje ÚZ
5	3	-	neuspěl, opakuje ÚZ
5	4	-	neuspěl, opakuje ÚZ
5	5	-	neuspěl, opakuje ÚZ a PP

ANGLICKÝ JAZYK

Profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka se skládá z písemné práce a ústní zkoušky.

1. ZPŮSOB VÝPOČTU A VYJÁDŘENÍ VÝSLEDKU HODNOCENÍ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ A PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

Žák vykoná zkoušku či dílčí zkoušku úspěšně, pokud získá alespoň tolik procentních bodů, kolik činí hranice úspěšnosti dílčí zkoušky vyjádřená procentními body.

Výpočet výsledku zkoušek a dílčích zkoušek vyjádřený procentními body se provede podílem dosaženého bodového výsledku žáka z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, a maximálního dosažitelného počtu bodů z dané zkoušky, resp. dílčí zkoušky, vynásobeným 100.

V případě **komplexních zkoušek z cizích jazyků** se hranice úspěšnosti a výsledné hodnocení žáka stanoví váženým průměrem procentních bodů získaných v jednotlivých dílčích zkouškách, a to s následujícími váhami jednotlivých dílčích zkoušek (v pořadí písemná práce : ústní zkouška): 2:3. Hodnocení písemné práce tvoří **40 %** celkového hodnocení příslušné zkoušky, hodnocení ústní zkoušky pak tvoří zbývajících **60 %**.

Didaktický test se hodnotí slovně „úspěl(a)“ nebo „neúspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.

Úspěšné složení **komplexní zkoušky** je podmíněno úspěšným složením všech tří dílčích zkoušek.

Hodnoty hranice úspěšnosti zkoušek z jednotlivých zkušebních předmětů vyjádřené procentními body jsou uvedeny v následující tabulce.

Převod výsledků zkoušek vyjádřených procentními body na známku je uveden v následující tabulce, přičemž

1. hranice úspěšnosti zkoušky představuje dolní mez bodového intervalu pro udělení známky 4 – dostatečný, přičemž její hodnota se do bodového intervalu pro tuto známku **započítává**; pokud žák vykonal úspěšně všechny dílčí zkoušky a přesto vážený průměr procentních bodů nedosáhne hranice úspěšnosti stanovené v následující tabulce v důsledku odlišných bodových škál hodnocení v předcházejících zkušebních obdobích, v nichž některé dílčí zkoušky vykonal úspěšně, je mu přiznána známka 4 – dostatečný a celkový výsledek **prospěl**;
2. bodový interval pro udělení příslušné známky je **zdola omezen horní hranicí nižšího stupně známky** (přičemž tato hodnota se do intervalu pro udělení příslušné známky s výjimkou známky 4 – dostatečný **nezapočítává**) a **shora omezen horní hranicí, jejíž hodnota se do intervalu započítává**;

3. žák získá známku 5 – nedostatečný, pokud je jeho výsledek z příslušné zkoušky **nižší, než je hranice úspěšnosti zkoušky z daného zkušebního předmětu (s výjimkou případu uvedeného v odstavci 1.)**.

Cizí jazyk				
Hranice úspěšnosti zkoušky	Převod procentních bodů na známku (horní hranice intervalu v procentních bodech)			
	4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
44%	58%	73%	87%	100%

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU PÍSEMNÉ PRÁCE

Dílčí zkoušku, konanou formou písemné práce, vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne v případě zkušebního předmětu **cizí jazyk 44 procentních bodů**. V absolutních bodech jsou hodnoty hranice úspěšnosti následující:

Dílčí zkouška konaná formou písemné práce z předmětu:	Hranice úspěšnosti v bodech	Maximální počet bodů
Cizí jazyk	16	36

HRANICE ÚSPĚŠNOSTI DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Dílčí zkoušku, konanou formou ústní zkoušky, vykoná žák úspěšně, pokud **dosáhne nejméně 44 procentních bodů**, což v absolutních bodech znamená:

Dílčí zkouška konaná formou ústní z předmětu:	Hranice úspěšnosti v bodech	Maximální počet bodů
Cizí jazyk	18	39

2. KRITÉRIA HODNOCENÍ DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU PÍSEMNÉ PRÁCE

Dílčí zkouška konaná formou písemné práce ze zkušebního předmětu cizí jazyk se skládá ze dvou částí se samostatným zadáním. Každá z částí je hodnocena zvlášť podle 4 základních kritérií, výsledné hodnocení písemné práce je součtem bodů dosažených v obou částech.

Kritéria (I. až IV.) a dílčí kritéria (IA až IVB) hodnocení pro 1. část písemné práce jsou následující:

- I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
 - IA Zadání
 - IB Rozsah, obsah textu
- II. Organizace a koheze textu
 - IIA Organizace textu
 - IIB Koheze textu a prostředky textové návaznosti
- III. Slovní zásoba a pravopis
 - IIIA Přesnost použité slovní zásoby
 - IIIB Rozsah použité slovní zásoby
- IV. Mluvnické prostředky
 - IVA Přesnost použitých mluvnických prostředků
 - IVB Rozsah použitých mluvnických prostředků

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažitelných bodů za první část písemné práce je 24 (8 x 3).

Kritéria hodnocení pro 2. část písemné práce jsou následující:

- I. Zpracování zadání / Obsah písemné práce
- II. Organizace a koheze textu
- III. Slovní zásoba a pravopis
- IV. Mluvnické prostředky

Každé kritérium je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální počet dosažených bodů za druhou část písemné práce je 12 (4 x 3).

Maximální dosažitelné bodové hodnocení za celou písemnou práci je součtem bodů dosažených v obou částech písemné práce, tj. 36 bodů (24 + 12).

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu IA 1. části (Zadání) nebo v kritériu I. 2. části (Zpracování zadání / Obsah písemné práce) hodnocena počtem bodů „0“, se daná část písemné práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část je roven „0“.

Dílčí kritérium IA 1. části nebo kritérium I. 2. části je hodnoceno počtem bodů „0“ v případě:

- **nedodržení tématu / komunikačního cíle:** text nebo většina textu se nevztahuje k zadanému tématu / komunikační situaci;
- **nedodržení typu textu:** není dodržen funkční styl a slohový postup;
- **nedodržení délky textu:** text nesplňuje minimální požadovaný rozsah slov.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje či vytvořený umělou inteligencí se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

Podrobný popis jednotlivých kritérií a dílčích kritérií a charakteristik pro jednotlivá bodová pásma je uveden v **příloze č. 2**, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

3. KRITÉRIA HODNOCENÍ DÍLČÍCH ZKOUŠEK KONANÝCH FORMOU ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává ze čtyř částí. **Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:**

- I. Zadání / Obsah a projev
- II. Lexikální kompetence
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
- IV. Fonologická kompetence

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39 (tj. 36 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“.

V kritériu I. se uděluje „0“ v případě:

- **nesplnění požadavků zadání:** ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

Podrobněji jsou kritéria hodnocení zkoušky uvedena v **příloze č. 6**, která je nedílnou součástí tohoto sdělení.

Kritéria hodnocení (včetně příloh) byla převzata z materiálů zveřejněných na <https://maturita.cermat.cz>.

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> × Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. × Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. × Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) × Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.³ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.³
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.³
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.³
0	<ul style="list-style-type: none"> × Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> × PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.³ × Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ × PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> × Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.³ 	<ul style="list-style-type: none"> × Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.³

¹ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; ² Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; ³ Deskriptor uvedeny kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.³ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁶
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁶ Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.³ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁶ Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.³ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.³ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁶ Text je o 3 intervaly kratší.

= Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

³ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).

⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

⁵ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

PŘÍLOHA č. 6

CIZÍ JAZYK - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) ¹	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je široká. (Specifická) ³ slovní zásoba je použita správně ⁴ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně ⁵ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět ⁶. Výslovnost je správná. ⁴ Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je většinou široká. (Specifická) ³ slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je ve větší míře omezená. (Specifická) ³ slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je ve omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. ² 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.
<ul style="list-style-type: none"> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 				

¹ Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

² Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

³ Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

⁴ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁵ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁶ Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).

ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Kritéria hodnocení maturitní práce s obhajobou:

Kritéria dílčích hodnocení maturitní práce:

- **Hodnocení obsahu vedoucím MP**

20 bodů – výkresová dokumentace – splnění cíle zadání, úplnost, úroveň a obtížnost zpracování, funkčnost, grafická stránka (přehlednost, jednoduché ovládání).

10 bodů – textová dokumentace - průvodní a souhrnná technická zpráva, rozpočet (úplnost, logické členění, uspořádání), náležitá odborná úroveň, správné používání termínů, formální stránka (dodržení předepsaných náležitostí), grafická stránka (přehlednost, respektování norem pro citace a použitou literaturu).

10 bodů – průběžné hodnocení - aktivita studenta, tvůrčí přístup, schopnost komunikace, soustavnost práce.

- **Hodnocení obsahu oponentem MP**

20 bodů – výkresová dokumentace – splnění cíle zadání, úplnost, úroveň a obtížnost zpracování, funkčnost, grafická stránka (přehlednost, jednoduché ovládání).

10 bodů – textová dokumentace - průvodní a souhrnná technická zpráva, rozpočet (úplnost, logické členění, uspořádání), náležitá odborná úroveň, správné používání termínů, formální stránka (dodržení předepsaných náležitostí), grafická stránka (přehlednost, respektování norem pro citace a použitou literaturu).

Kritéria dílčích hodnocení maturitní práce:

- **Hodnocení obhajoby vedoucím MP**

15 bodů – obsahová část prezentace (vysvětlení cíle, jeho realizace a zdůvodnění postupu), formální zpracování prezentace (dodržení zásad tvorby prezentace), schopnost reagovat na dotazy a orientace v problematice, dodržení časového limitu a vhodné vystupování.

- **Hodnocení obhajoby oponentem MP**

15 bodů – obsahová část prezentace (vysvětlení cíle, jeho realizace a zdůvodnění postupu), formální zpracování prezentace (dodržení zásad tvorby prezentace), schopnost reagovat na dotazy a orientace v problematice, dodržení časového limitu a vhodné vystupování.

Celkové hodnocení profilové maturitní práce bude součet získaných bodů z ročníkového projektu a obhajoby u ústní MZ.

Celkové hodnocení maturitní práce se stanoví na základě výsledných bodů:

Parametry hodnocení:

Počet bodů: **100 - 41** - žák prospěl
40 - 0 - žák neprospěl

Celkové hodnocení maturitní práce a praktické maturitní zkoušky

Studijní obor Stavební provoz

Předmět	Maximální počet bodů	Minimální počet bodů
Stavební provoz	10	3
Ekonomika řízení	5	1
Základy stavební mechaniky	5	1
Ročníkový projekt	100	41
Celkem	120	-----

Hodnocení

Počet bodů	Známka
120 – 105	1
104 – 87	2
86 – 69	3
68 – 51	4
50 - 0	5

Nad 105 bodů výborně

Práce je hodnocena výborně, pokud úplně splňuje cíle dle zadání; převažuje praktické zaměření; technická grafická úroveň je vysoká; má tvůrčí charakter; jeho logická stavba, obsah i struktura jsou velmi dobré; předkládané náměty a návrhy jsou ve větší míře využitelné; obsah příloh je vysoce funkční, odborné technické vyjadřování, styl a gramatika je na velmi dobré úrovni.

104 – 87 bodů chvalitebně

Cíle a zadání práce jsou splněny z větší části; praktické zaměření je přiměřené; technická grafická úroveň je průměrná; projekt je původní; logická stavba i obsah jsou dobré; náměty a návrhy lze využít částečně; přílohy jsou funkční; odborné technické vyjadřování je průměrné a nevyskytují se zde žádné závažné gramatické, konstrukční a technologické chyby.

86 – 69 bodů dobře

Splnění cíle a zadání práce je pouze částečné; praktické zaměření je menšího rozsahu; technická grafická úroveň je nižší; projekt je spíše v návrhu jednotlivých skladeb; logická struktura práce je částečně zdařilá; využitelnost doporučení je nižší; obsah a kvalita příloh je méně funkční; stylistická úroveň je nižší, vyskytují se závažnější konstrukční, technologické a gramatické chyby.

68 – 51 dostatečně

Cíl a zadání práce je téměř nesplněno; technická grafická úroveň je velmi špatná; práce je pouze v návrhu jednotlivých skladeb (kompilace); logická stavba, obsah a struktura projektu jsou málo zdařilé; návrhy a náměty jsou téměř nevyužitelné; přílohy jsou neuspokojivé nebo úplně chybí; stylistická úroveň práce, konstrukční a technologická úroveň a gramatika jsou málo uspokojivé.

50 – 0 nedostatečně

Splnění cíle a zadání práce nebylo dosaženo; technická grafická úroveň je velmi špatná; práce je pouze a jenom kompilací; obsah a struktura projektu, resp. jeho jednotlivých částí postrádá logiku; neobsahuje žádné náměty, návrhy a doporučení; přílohy nejsou dodány; stylistická úroveň, konstrukční a technologická úroveň, odborné vyjadřování, gramatika – jsou neuspokojivé, v projektu se vyskytují hrubé chyby.

V případě, že žák nesplní stanovený minimální počet bodů z každé části, bude jednotlivým zkoušejícím navrhována zkušební komisi výsledná známka z praktické maturitní zkoušky 5 – nedostatečný.

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z odborných předmětů

VÝBORNÝ/Á – žák/yně bezprostředně, bezchybně a samostatně zvládá objasnit problematiku studovaných odborných disciplín vyplývajících z podstaty zkoušeného tématu. Bez prodlevy a správně reaguje na případné doplňující otázky. Slovní a grafický projev je bezchybný, srozumitelný, odborný a kultivovaný. Drží se tématu.

CHVALITEBNÝ/Á – žák/yně samostatně, avšak s prodlevou, zvládá objasnit problematiku zkoušeného tématu. Správně reaguje na doplňující otázky související s tématem. Dokáže se slovně a graficky vyjádřit, výjimečně se však dopouští méně podstatných nepřesností a odchylek. Orientuje se v odborné problematice. Neodbočuje od tématu.

DOBŘÝ/Á – žák/yně se snaží objasnit problematiku zkoušeného tématu, přičemž vyžaduje upřesnění, dotazy a usměrnění zkoušejícího. Reaguje na doplňující otázky. Jeho/její slovní a grafický projev obsahuje nedostatky avšak podstatu a souvislosti chápe. Má tendenci odbočovat od tématu.

DOSTATEČNÝ/Á – žák/yně nereaguje na zkoušenou problematiku samostatně. Odbočuje od tématu. Vyžaduje vedení, upřesnění, dotazy a usměrnění zkoušejícího. Jeho/její slovní a grafický projev je nepřesný v klíčových kategoriích avšak podstatu a souvislosti si uvědomuje.

NEDOSTATEČNÝ/Á – žák/yně nereaguje na zkoušenou problematiku. Nedrží se tématu. Vyžaduje vedení, upřesnění, dotazy a usměrnění zkoušejícího, přesto jeho/její slovní a grafické vyjadřování obsahuje hrubé a zásadní nedostatky v odborných kategoriích a je tudíž neslučitelné s profilem absolventa studovaného oboru.

Při hodnocení se přihlíží ke specifickým poruchám učení žáka.